



Istituto Del Design
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA



ISTITUTO DEL DESIGN

REGOLAMENTO DIDATTICO A.A.2021/2022

Denominazione del Corso di studio

1. È istituito presso l'Istituto del Design, IDD, il Corso triennale di Design corrispondente al Diploma Accademico di primo livello di Design, della durata di tre anni per un numero complessivo di 4500 ore.

Obiettivi formativi

1. I corsi di studio hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riguardo al disegno industriale, al design, alla progettazione degli spazi e alla comunicazione. I corsi si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze progettuali e la pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della comunicazione e della rappresentazione.

2. I diplomati nel corso devono:

- a) possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della progettazione, degli allestimenti, del Product Design e della Comunicazione;
- b) possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative;
- c) essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- d) possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Prospettive occupazionali

1. I diplomati svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della progettazione orientata verso sbocchi professionali di nuova configurazione e di grande flessibilità nell'ambito delle varie tipologie applicative rivolte agli enti, ai musei, alla piccola e media impresa fino alla grande industria con riguardo soprattutto alla progettazione degli spazi privati, all'organizzazione dello spazio come veicolo comunicativo, dall'ambientazione, all'allestimento, alla progettazione site specific ed all'articolato territorio connesso alla comunicazione d'impresa. Il diplomato rappresenterà una figura professionale altamente qualificata, completato l'iter didattico sarà perfettamente in grado di iniziare la libera professione e di svolgere attività professionale presso aziende, società di allestimento e studi professionali di progettazione e design.

2. L'Istituto organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definirà ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Criteri di ammissione

1. Requisiti di accesso:

Per essere ammessi al Corso triennale di Design occorre essere in possesso di un Diploma di scuola secondaria superiore o di altro Titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al Corso viene fatta sulla base di un esame di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico artistiche possedute dal candidato, con particolare riferimento alle tecniche della rappresentazione e della progettazione.

2. Ammissione diretta al Corso:

Il Corso triennale di Design è ad accesso libero, subordinato, comunque, al possesso di prerequisiti riconosciuti attraverso prove di accesso. Il Diploma quinquennale ISIA e la maturità artistica

costituiscono titolo di accesso diretto; pertanto i candidati in possesso dei predetti titoli di studio sono esentati dalle prove di accesso.

3. Tipologia delle prove di accesso:
Le prove di ammissione prevedono:
 - a) PORTFOLIO
 - b) PROVA ORALE: colloquio motivazionale

Articolazione dei curricula

1. Curricula offerti agli studenti:

Il Corso triennale di Design prevede un unico curriculum.

2. Quadro generale delle attività formative, Elenco degli insegnamenti dei corsi, Tipologia delle forme didattiche, degli esami e delle altre verifiche del profitto degli studenti, Crediti Formativi.

Per perseguire gli obiettivi formativi previsti dall'Ordinamento, il corso di studi attivai seguenti insegnamenti a crediti vincolati:

CORSO TRIENNALE DI DESIGN									
Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi disciplinari	CFA	Totale CFA	T.O.F.	M.V.	Anno	Ore
AF di Base	ABPR16	Disegno per la Progettazione	Fondamenti di disegno informatico	8	50	TP	E	I	100/100
	ABPR16	Disegno per la Progettazione	Disegno tecnico e progettuale	4		TP	E	I	50/50
	ABPR15	Metodologia della Progettazione	Architettura degli interni	6		TP	E	I	75/75
	ABPR15	Metodologia della Progettazione	Metodologia della progettazione	4		T	E	I	30/70
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	6		T	E	I	45/105
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei nuovi materiali	2		T	E	I	15/35
	ABST48	Storia delle Arti applicate	Storia del Design 1	6		T	E	I	45/105
	ABST48	Storia delle Arti applicate	Storia del Design 2	2		T	E	II	15/35
	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	4		T	E	I	30/70
	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del costume	Stile, Storia dell'arte e del costume	4		T	E	II	30/70
	ABST50	Storia dell'Architettura	Storia dell'architettura contemporanea	4		T	E	III	30/70
AF Caratterizzanti	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Rendering 3D	4	70	TP	E	II	50/50
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6		TP	E	II	75/75
	ABPR17	Design	Design 1	8		TP	E	I	100/100
	ABPR17	Design	Design 2	8		TP	E	II	100/100
	ABPR17	Design	Design 3	8		TP	E	III	100/100
	ABPR17	Design	Ecodesign	8		TP	E	I	100/100
	ABPR17	Design	Product Design	8		TP	E	II	100/100
	ABPR17	Design	Cultura del progetto	4		TP	E	II	50/50
	ABPR19	Graphic design	Graphic design	8		TP	E	II	100/100
	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	4		T	E	II	30/70

	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze nelle arti visive	4		T	E	III	30/70
AF Integrative oAffini Consigliate	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Progettazione di allestimenti	8	36	TP	E	III	100/100
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli spazi espositivi	6		TP	E	III	75/75
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia dellaforma	4		T	E	II	30/70
	ABAV01	Anatomia artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	4		T	E	II	30/70
	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Diritto dell’informazione e della comunicazione digitale	6		T	E	III	45/105
	ABTEC39	Tecnologia dell’informatica	Fondamenti di informatica	4		TP	E	I	50/50
	ABLIN71	Lingue	Inglese	4		T	E	II	30/70
AF Ulteriori		Ulteriori conoscenze linguistiche e relazionali, tirocini, ecc.		4	4			III	
AF* a Scelta delloStudente					10				
AF prova finale elingua straniera		Prova finale			10			III	
Crediti obbligatori da conseguire nell’ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180)					120				
Totale crediti previsti nel triennio					180				

Legenda T.O.F. = Tipologia dell'offerta formativa T Lezioni teoriche

TP Attività teorico Pratiche

L Attività di Laboratorio

M.V. = Modalità di verifica E Esame

ID Idoneità

Note: *) Fermo restando il diritto di autonoma scelta da parte dello studente nell'ambito di tale tipo di attività formativa, potranno essere proposti, nel manifesto degli studi, alcuni orientamenti, per ognuno dei quali saranno indicati gli insegnamenti consigliati.

1° ANNO

CFA

Fondamenti di disegno informatico	8
Disegno tecnico e progettuale	4
Tipologia dei materiali	6
Tecnologia dei nuovi materiali	2
Storia del Design 1	6
Storia dell'arte contemporanea	4
Metodologia della progettazione	4
Design 1	8
Ecodesign	8
Architettura degli Interni	6
Fondamenti di informatica	4
TOTALE	60

2° ANNO

Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6
Rendering 3D	4
Storia del Design 2	2
Stile, Storia dell'arte e del costume	4
Teoria della percezione e psicologia della forma	4
Elementi di morfologia e dinamiche della forma	4
Design 2	8
Product Design	8
Cultura del progetto	4
Graphic design	8

Metodologia progettuale della comunicazione visiva	4
Inglese	4
TOTALE	60

3° ANNO

Design 3	8
Progettazione di allestimenti	8
Allestimento degli spazi espositivi	6
Diritto dell'Informazione e della comunicazione digitale	6
Ultime tendenze nelle arti visive	4
Storia dell'Architettura contemporanea	4
Ulteriori conoscenze linguistiche e relazionali, tirocini, ecc.	4
Prova finale	10
TOTALE	50

AF a scelta dello studente

	10
TOTALE	180

3. Articolazione in moduli:

Nel rispetto delle procedure di codifica e registrazione delle prove d'esame previste dall'ISTITUTO DEL DESIGN, un corso può prevedere l'accorpamento di più moduli d'insegnamento, unificando l'esame finale dei corsi accorpati (denominati "corsi integrati", ovvero "laboratori" a seconda delle modalità di verifica

finale). Nell'accorpamento debbono essere rispettate le propedeuticità previste dal Manifesto degli Studi dell'Istituto.

4. Propedeuticità:

a) Il manifesto degli Studi dell'Istituto indicherà ogni anno gli insegnamenti attivati e la loro suddivisione fra vari anni di corso, identificando la denominazione delle discipline nell'ambito di ogni settore artistico-disciplinare.

b) Le eventuali propedeuticità degli insegnamenti vengono stabilite, per ogni anno accademico, nel Manifesto degli Studi dell'Istituto.

5. Attività formative ulteriori:

Ai sensi del presente regolamento si intende per attività formative ulteriori, quelle attività, organizzate o previste dall'Istituto al fine di acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi e di orientamento di cui al decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n. 142.

Disposizione sugli obblighi di frequenza

1. La frequenza ai Corsi e agli Insegnamenti dell'Istituto è obbligatoria.
2. Per essere ammesso a sostenere gli esami, lo studente deve aver frequentato almeno l'80% della totalità delle attività formative svolte in ciascun anno accademico, con esclusione dello studio individuale.
3. Detta prescrizione è attestata dai Docenti responsabili degli insegnamenti.

Modalità di presentazione piani di studio

1. Lo studente è tenuto a presentare un piano di studio comprensivo delle attività formative obbligatorie e di quelle opzionali e a scelta.
2. Nella formulazione del piano lo studente potrà indicare un impegno non a tempo pieno.
3. Lo studente presenta il proprio piano di studi entro il 30 novembre di ciascun anno accademico alla struttura didattica competente. Il piano di studi può essere ripresentato l'anno successivo apportando modifiche al precedente.
4. Ha valore l'ultimo piano di studi approvato.
5. Il piano di studi è automaticamente approvato se corrispondente al piano ufficiale degli studi del corso. In caso contrario, su proposta della Commissione Piani di Studio, il Consiglio Accademico delibera entro il 15 dicembre successivo.

Caratteristiche della prova finale

1. La prova finale, a cui vengono assegnati 10 crediti formativi, consiste in:
 - a) una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati su un tema specificamente assegnato dal docente del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto;
 - b) una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi. L'eventuale materiale di produzione artistica allegato alla tesi sarà funzionale allo specifico carattere della tesi.
 - c) colloquio ed esposizione dei lavori presentati.

Calendario didattico

Ogni anno la Segreteria didattica elabora il Calendario didattico, stabilisce la semestralità e l'annualità dei singoli insegnamenti, elabora i Regolamenti e l'orario delle lezioni. Tali decisioni vengono comunicate all'inizio di ogni anno accademico, pubblicate sul sito e affisse all'Albo di Istituto.

Gli orari dei corsi vengono necessariamente strutturati in base agli schemi dell'insegnamento universitario. A tal proposito, viene posta particolare attenzione nell'assicurare agli studenti la possibilità di frequentare tutte le lezioni previste dagli insegnamenti senza sovrapposizioni.

I corsi si svolgono da novembre a giugno, dal lunedì al venerdì.

Sono previste tre sessioni d'esame:

- Estiva: giugno/luglio
- Autunnale: settembre/ottobre
- Invernale: febbraio/marzo

Le date ufficiali di inizio e fine dei corsi, delle sessioni d'esame, Dell'Esame Finale e delle pause didattiche vengono stabilite ogni anno dalla Segreteria didattica e indicate nel Calendario Didattico all'inizio dell'anno accademico.

Il primo anno comprende una preparazione di base uguale per tutti gli allievi;

Al terzo anno del percorso accademico, essendo l'ultimo step prima dell'incontro con il mondo del lavoro, è previsto, oltre alla frequenza delle discipline curriculari, anche l'attivazione di un tirocinio formativo presso una delle numerose aziende convenzionate con l'IDD.

Lingua di erogazione del corso

Il corso viene erogato in lingua italiana.