



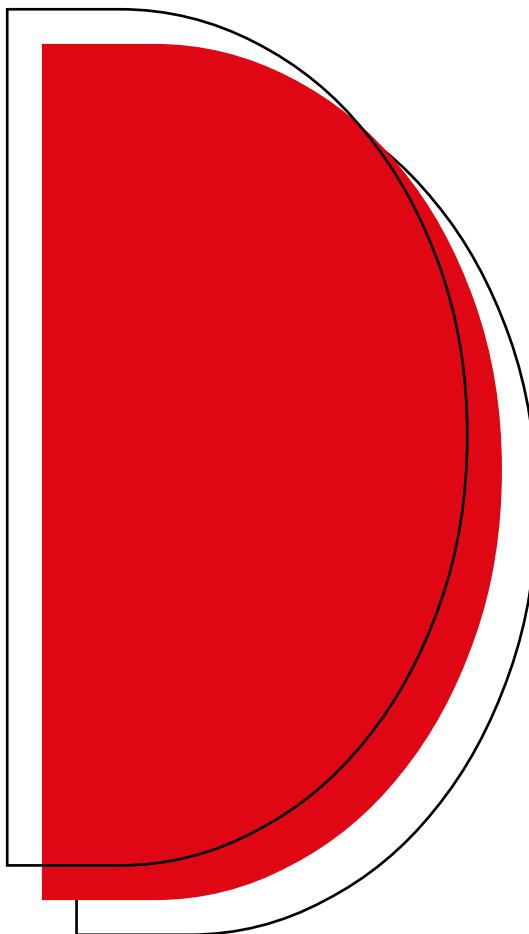
Istituto Del Design

Matera

ISTITUZIONE AFAM

Diploma
Accademico
di I livello in
Design

180 CFA/ECTS



IDD

Istituto Del Design

CHI SIAMO

IDD, è un'Istituzione AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica) autorizzata dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MIUR) al rilascio del Diploma Accademico di Primo Livello in Design (classe DAPLO6 equipollente alla classe di Laura L3 - L. n.228/12, all'art. 1, commi da 102 a 107), valido in Italia e all'estero, che permette di accedere ai percorsi formativi, nazionali e internazionali di secondo livello, come le lauree magistrali e master.

Attraverso la sua attività l'IDD contribuisce a sviluppare una visione strategica e innovativa per i suoi studenti, per la città e per tutto il territorio, creando competenze, sviluppo ed occupazione, potenziando l'innovazione e la crescita economica. L'Istituto Del Design ha tra i suoi obiettivi il contrasto all'esodo dei giovani dalla città e dalle Regioni del Sud, offrendo nuove prospettive di lavoro anche ai giovani di tutta Europa, in particolare nelle filiere produttive, artistiche e culturali che si intrecciano con la creatività.

STUDIARE A MATERA

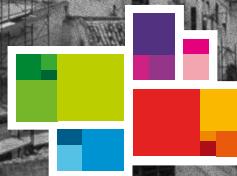
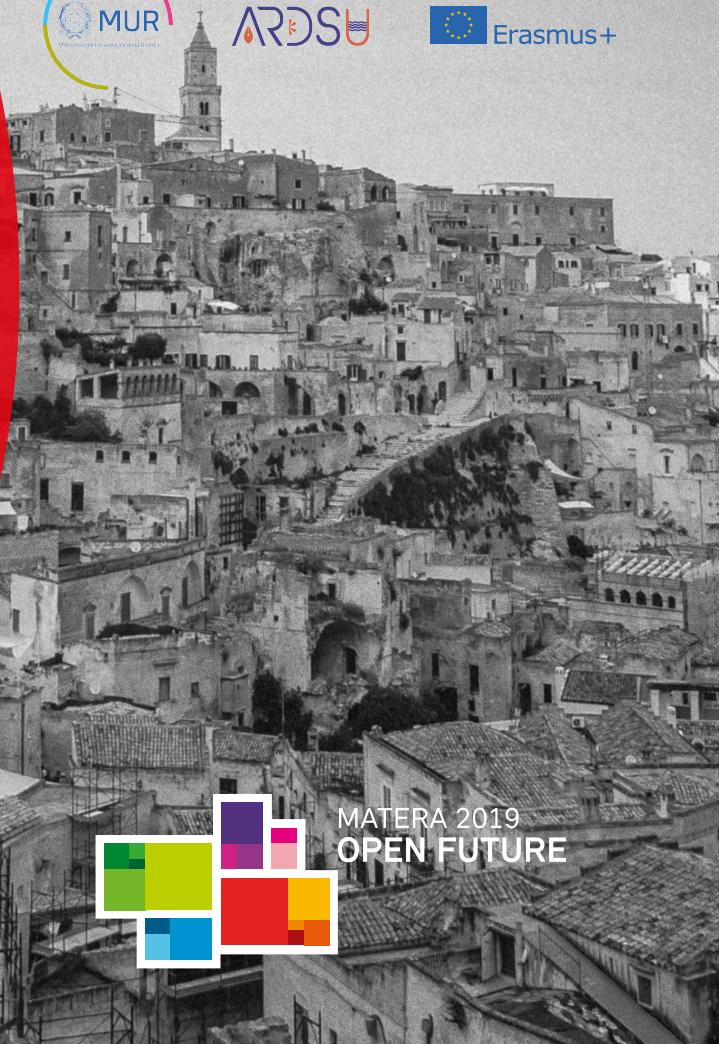
L'IDD ha sede a Matera, la **terza** tra le più antiche città del mondo, Patrimonio dell'Umanità Unesco dal 1993, Capitale Europea della cultura 2019.

Matera è un importante luogo di sperimentazione, di innovazione, di attrazione di grandi artisti, cineasti e designer, ed è oggi una delle principali città d'arte d'Europa; una città animata tutto l'anno da eventi artistici e culturali internazionali legati al mondo del design, dell'arte, della musica, della cultura e dello spettacolo.

Studiare a Matera significa formarsi in un ambiente ricco di stimoli e contaminazioni in cui il dinamismo e l'energia dei nuovi linguaggi stanno contribuendo a farne il centro di nuove appassionanti tendenze contemporanee.

il tuo futuro HA SEDE A MATERA

Diploma Accademico di I Livello in Design (DAPLO6)



MATERA 2019
OPEN FUTURE

IDD

Istituto Del Design

istitutodeldesign.it

STUDIARE IN IDD

PERCHÉ STUDIARE ALL'IDD

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DESIGN (DAPL06)

IDD ha uno spirito ed un metodo non convenzionale, rivoluzionario ed innovativo

L'Istituto crede nel costante confronto tra il sistema accademico ed il mondo del lavoro, per questo lo studente partecipa a numerose attività laboratoriali, di ricerca, masterclass, workshop, webinar e seminari oltre che a stage e tirocini presso aziende e studi partner.

L'equilibrio tra teoria e pratica, idea ed esecuzione, sono alla base del nostro metodo formativo.

Per imparare da Docenti provenienti da Università di tutta Italia, da professionisti del settore, di grande competenza e prestigio nazionale;

Per una didattica innovativa, laboratoriale e orientata alla sperimentazione che utilizza tecnologie all'avanguardia.

Per le numerose attività Workshop, Masterclass, Seminari, Conferenze, Webinar.

Per studiare in una città internazionale, Capitale della Cultura Europea, città del Design e dell'arte;

Per il polo del salotto;

Per la collaborazione con aziende e istituzioni in progetti, stage e attività di ricerca;

Per il conseguimento di un titolo di studio accademico riconosciuto dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR) e a livello internazionale.

Il Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Design (DAPL06)

si propone di fornire un'ampia e approfondita acquisizione di conoscenze e competenze specialistiche nel settore del design degli interni, del product design e graphic design.

Gli studenti acquistano fondamentali strumenti logici e tecnologici a sostegno della loro creatività, per operare in modo consapevole ed interdisciplinare nel vasto ambito del design.

piano di studi

Diploma Accademico di Primo Livello in Design

CODICE SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	CFA
ABPR16	Fondamenti di Disegno informatico	8
ABPR16	Disegno tecnico e progettuale	4
ABPR30	Tipologia dei materiali	6
ABPR30	Tecnologia dei nuovi materiali	2
ABST47	Storia dell'arte contemporanea	4
ABST48	Storia del Design 1	6
ABPR15	Metodologia della progettazione	4
ABPR15	Architettura degli interni	6
ABPR17	Design 1	8
ABPR17	EcoDesign	8
ABTEC39	Fondamenti di informatica	4
		60

I° ANNO

CODICE SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	CFA
ABST47	Stile, Storia dell'arte e del costume	4
ABST48	Storia del Design 2	2
ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D	6
ABPR30	Rendering 3D	4
ABPR17	Design 2	8
ABPR17	Product Design	8
ABPR17	Cultura del Progetto	4
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	4
ABPR19	Graphic Design	8
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	4
ABAV01	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	4
ABLIN71	Inglese	4
		60

II° ANNO

CODICE SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	CFA
ABST50	Storia dell'architettura contemporanea	4
ABPR17	Design 3	8
ABST51	Ultime tendenze nelle arti visive	4
ABLE70	Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale	6
ABVPA64	Progettazione di allestimenti	8
ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi	6
ABPR19	Graphic Design	5
ABPR17	Product Design	5
	Ulteriori conoscenze linguistiche e relazionali, tirocini, ecc.	4
	Prova finale	10
		60

III° ANNO

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Interior Designer

Si occupa della progettazione degli spazi, delle funzionalità, dello stile e tutte le necessarie intersezioni.

Product Designer

Segue e controlla ogni fase della creazione del proprio prodotto, dall'analisi del mercato alla scelta del target, dalla progettazione alla scelta dei materiali adatti, dalla creazione di modelli 3D allo sviluppo del design fino alla commercializzazione.

Exhibition Designer

Progetta allestimenti per esposizioni. Conosce il meccanismo dei flussi e dei percorsi espositivi, garantisce il valore della progettazione di sistemi di allestimento attraverso l'utilizzo delle conoscenze di lighting e realtà aumentata.

Graphic Designer

Crea prima, e rappresenta poi, l'identità di un brand attraverso loghi, grafiche, pagine web, brochure, flyers e pubblicità su carta e online. Racconta e comunica un messaggio efficace attraverso un linguaggio convincente ed incisivo, risultato di un abile accostamento di immagini, illustrazioni, grafiche e testi.

3D Modeling Designer

Si dedica alla visualizzazione fotorealistica e concettuale e alla modellazione digitale tridimensionale di qualunque tipo di oggetto e spazio architettonico, sia in forma statica e fotografica che in forma di animazioni.

Packaging Designer

Interpreta la storia e l'utilizzabilità di un prodotto attraverso la progettazione di un imballaggio originale e personalizzato, al fine di incuriosire e persuadere il compratore. Studia, anche, gli aspetti che vanno al di là dei fattori estetici dell'involucro che comprendono i processi produttivi.

Service Designer

Organizza e progetta infrastrutture, persone e strategie comunicative di un servizio con lo scopo di migliorare l'interazione tra cliente e attività.

Designer di elementi di arredo

Si occupa di ottimizzare gli spazi, armonizzare gli elementi d'arredo, trasformare luoghi abitativi o lavorativi.

IL DESIGN È
RIFLESSIONE,
VISIONE,
CAPACITÀ E
INNOVAZIONE

Il Designer si pone al centro tra l'azienda e il mercato, tra l'utente e l'oggetto, traducendo la contemporaneità in nuovi linguaggi di comunicazione, in nuove forme, in nuovi prodotti.

IDD

Istituto Del Design

istituto
design.it

Laurea Triennale in Design

Via Pasquale Vena 66/C
75100 Matera
cell: 3791088485
mail: info@istitutodeldesign.it
sito: www.istitutodeldesign.it



Tr a s f o r m a



Insegnamenti di Schiraldi
All'interno di una sequenza di 9 quadrati
si crea l'effetto prodotto da decreti (in
maglie di tutti ad un numero) della stessa
forma, variando la loro dimensione senza
alterare il grado di bottinatura (grigio)

riduzione
ingrandimento
contrasto
semplicità



Insegnamenti di Schiraldi
All'interno di una sequenza di 9 quadrati
si crea l'effetto prodotto da decreti della
stessa forma variando la loro dimensione
senza alterare il grado di bottinatura

