

**GRADUATORIA DI ISTITUTO PERSONALE DOCENTE
2024/2025 – 2025/2026 – 2026/2027**

Conferimento incarichi con contratti di collaborazione inerenti alle materie di insegnamento inserite nel piano degli studi ministeriale.

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni – “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istitutimusicali pareggiati”;
VISTO il D.P.R. del 28.02.2003 n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali”;
VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212 – “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica”;
VISTO il D.M. 22 gennaio 2008, n. 482 – “Definizione dei nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti”;
VISTO il D.M. del 3 luglio 2009, n. 89 – “Settori artistico disciplinari delle Accademie di Belle Arti”;
VISTA la nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. 3154 del 09.06.2011 – “Graduatorie d'Istituto”;
VISTA la nota della Direzione Generale MIUR- AFAM prot. 3156 del 01.07.2011 – nota alla circolare 3154;
VISTA la nota della Direzione Generale MIUR AFAM prot. n. 421 del 15/01/2013;
VISTO il Regolamento UE 679/2016 – “Regolamento generale per la protezione dei dati personali”;
VISTO il D.M. n. 156 del 09 febbraio 2022 concernente all'attivazione dei corsi accademici di primo livello in Design (DAPL06);

INDICE

per il triennio accademico **2024/2025 - 2025/2026 - 2026/2027**, la procedura pubblica per la formazione di graduatorie d'Istituto per i seguenti insegnamenti:

CODICE	SETTORE ARTISTICO-SCIENTIFICO-DISCIPLINARE	CAMPI DISCIPLINARI	CFA
ABTEC39	Tecnologia dell'informatica	Fondamenti di informatica	4
ABPR16	Disegno per la Progettazione	Disegno tecnico e progettuale	4
ABPR16	Disegno per la Progettazione	Fondamenti di disegno informatico	8
ABPR15	Metodologia della progettazione	Architettura degli interni	6
ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	4
ABPR17	Design	Ecodesign	8
ABST48	Storia delle Arti Applicate	Storia del design	6
ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	6
ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei nuovi materiali	2
ABST47	Stile, Storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	4

ABPR17	Design	Cultura del progetto	4
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D	6
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Rendering 3D	4
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	4
ABPR19	Graphic Design	Graphic Design	8
ABST48	Storia delle Arti Applicate	Storia del design 2	2
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	4
ABAV01	Anatomia artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	4
ABPR17	Design	Design	8
ABST47	Stile, Storia dell'arte e del costume	Stile, Storia dell'arte e del costume	4
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Ultime tendenze nelle arti visive	4
ABST50	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura contemporanea	4
ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli spazi espositivi	6
ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Progettazione di allestimenti	8
ABPR17	Design	Product design	8
ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale	6

Art. 1. - REQUISITI GENERALI PER L'AMMISSIONE IN GRADUATORIA

Possono presentare domanda studiosi o esperti, italiani e stranieri, con specifica qualificazione, comprovata dal possesso dei titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina per la quale chiedono l'inserimento in graduatoria.

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. cittadinanza italiana o straniera;
2. adeguata conoscenza della lingua italiana per i candidati con cittadinanza non italiana;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente;
6. non essere esclusi dall'elettorato politico attivo;
7. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario ai sensi della vigente normativa. Nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale;

Ai fini di una corretta valutazione del CV del docente, redatto esclusivamente nel formato AFAM, si ritiene indispensabile accertare i seguenti requisiti:

Requisito 1: il possesso di un adeguato profilo culturale definito nel punto 1.1. oppure di una pregressa attività di insegnamento almeno biennale in corsi di formazione superiore, nel gruppo disciplinare pertinente all'insegnamento indicato, con eventuali specifiche indicazioni per settore, di seguito definite nel punto 1.2.;

Requisito 2: il possesso di un adeguato profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca definito nel punto 1.2.;

Requisito 3: la pertinenza del profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca all'insegnamento indicato definito nel punto 1.2.;

Profilo culturale

Per quanto riguarda il profilo culturale, di cui al Requisito 1, è obbligatorio il possesso di un titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o laurea universitaria) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale o specialistica universitaria), rilasciato da istituzioni statali italiane o straniere, legalmente riconosciute.

Il titolo di studio deve essere pertinente all'insegnamento indicato.

Si fa presente che per la valutazione dei titoli di studio, le informazioni indicate nel CV dovranno essere complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo.

I titoli di studio conseguiti all'estero saranno considerati validi se sarà allegato al CV il provvedimento di equipollenza, rilasciato dalla competente Autorità, con l'indicazione del tipo di diploma accademico conseguito all'estero e riportante la votazione prevista dall'ordinamento accademico italiano.

Profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca

Per quanto riguarda il profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca del docente (Requisiti 2 e3), rientrano in questo ambito e sono oggetto di valutazione:

- la produzione artistico/scientifica e l'attività di ricerca e/o professionale, di seguito definita per singolo settore AFAM;
- l'attività professionale documentata, con particolare riferimento a quella inerente alla materia di insegnamento;
- le pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento.

Per l'attività di insegnamento pregressa, di cui al Requisito 1, si intende un'attività di insegnamento in corsi di formazione superiore presso istituti statali o riconosciuti dallo Stato, italiani o stranieri, oppure in istituti non legalmente riconosciuti dallo Stato, ma noti per chiara fama, per almeno due annualità (anche non consecutive) e con contratto di insegnamento relativo al settore disciplinare pertinente all'insegnamento indicato. Anche per tale requisito dovranno essere indicati i settori disciplinari di riferimento.

Saranno valutate unicamente le attività per le quali venga dichiarata: la disciplina ed il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Tutti i requisiti devono essere comunicati dai candidati entro il termine indicato per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Art. 2. - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Ogni candidato può presentare domande di partecipazione alla procedura selettiva per le diverse discipline in graduatorie.

La domanda di ammissione alla procedura selettiva pubblica per titoli, una per ciascun insegnamento, deve essere redatta in formato .pdf (non modificabile) compilando esclusivamente i moduli predisposti secondo lo schema di cui agli allegati, A, B, C, D, E.

- A. Domanda di partecipazione compilata (Allegato A)
- B. Curriculum in formato AFAM firmato (Allegato B)
- C. Certificazione titoli di studio (Allegato C)
- D. Dichiarazione servizi prestati e inclusione graduatorie (Allegato D)
- E. Sottoscrizione dell'informativa privacy redatta ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 2016/679 (Allegato E)

Alla domanda devono essere allegati, pena l'esclusione:

- Documento d'identità in corso di validità con firma autografa;
- Codice fiscale;

Per la trasmissione della domanda con i relativi allegati, utilizzare i file separati per ogni allegato, da trasmettere in formato .pdf ad eccezione dell'allegato D che deve pervenire in formato .xls

La domanda dovrà, pena l'esclusione, essere indirizzata al Direttore Istituto Del Design, **entro e non oltre le ore 19:00 del 30 giugno 2024** tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: istitutodeldesign@pec.it

L'oggetto della posta PEC dovrà riportare la seguente dicitura:

Candidato / a [Cognome _ Nome] _ candidatura _ graduatoria _ d'Istituto _ codice [ABxx 00] _ [disciplina]

Esempio: Rossi_Aнна_candidatura_graduatoria_d'Istituto_ABST47_Storia_dell'Arte_Contemporanea

Ogni singola domanda, relative ai diversi campi disciplinari, andrà presentata tramite l'invio di distinti messaggi di posta elettronica.

Nel presentare la domanda i candidati non potranno fare riferimento a documenti inviati per la partecipazione a bandi precedenti

L'Istituto non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di documenti e comunicazioni inesatte o non leggibili, o per una tardiva ricezione della domanda.

I dati personali trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione alla selezione, ai sensi del Regolamento (UE) 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, saranno trattati soltanto con finalità di gestione della presente procedura e dell'eventuale attivazione del rapporto di lavoro.

2.1 Inammissibilità della domanda, esclusione dalla selezione

Non saranno ammesse alla selezione le domande:

- a) pervenute oltre il termine previsto o difformi da quanto disposto dal bando stesso;
- b) prive della sottoscrizione del candidato e degli allegati;
- c) incomplete delle generalità del candidato.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva. La Direzione può disporre l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano dichiarato nella domanda affermazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti la cui autenticità non potrà essere

verificata (artt.75 e 76 del D.P.R. 445/2000).

Art. 3. - VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE E FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Direttore e composta dal Direttore stesso, che la presiede e dagli organi competenti.

La valutazione dei titoli ed il relativo punteggio è effettuata in base alle tabelle contenute nella nota ministeriale (MIUR - Direzione Generale) del 9 giugno 2011 prot. 3154.

Prima di procedere alla valutazione dei titoli, i membri della Commissione concorderanno i criteri di attribuzione del punteggio che verrà assegnato nei modi e nei termini stabiliti dai decreti ministeriali.

Al termine della procedura, formulate le specifiche graduatorie, la Commissione redigerà il relativo verbale, che verrà pubblicato all'albo dell'Istituto e sul sito dell'accademia. Eventuali ricorsi potranno essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione.

In presenza di accettazione di reclami la commissione procede al riesame e modifica delle graduatorie. Le graduatorie sono destinate all'individuazione di Docenti cui affidare gli incarichi di insegnamento, nella forma di contratto di collaborazione d'opera che sarà stipulato con l'Istituto Del Design.

Le graduatorie d'Istituto hanno validità triennale e sono comprensive degli anni accademici 2024/2025, 2025/2026, 2026/2027.

Art. 4.- STIPULA DEL CONTRATTO

La stipula del contratto è vincolata agli insegnamenti attivati nell'anno accademico di riferimento.

4.1 - Attività di docenza:

Si precisa che l'attività di docenza comprende lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione; tuttavia, potranno subire variazioni solo se concordate fra i docenti e la Direzione; l'assenza ingiustificata può comportare il decadimento dall'incarico e la risoluzione del contratto. La presenza alle sessioni di esame ordinarie e straordinarie, nelle commissioni e nelle sedute di tesi di laurea costituisce parte integrante degli impegni didattici e degli accordi contrattuali.

5. - Accertamento sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000 l'Istituto Del Design potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

In caso di dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura, si applicheranno le disposizioni previste dall'art 76 del già menzionato D.P.R. 445/2000.

6. - Trattamento dati personali

L'Istituto Del Design si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Tra i requisiti di ammissione è richiesta la presa visione e sottoscrizione dell'informativa sulla privacy rilasciata dal titolare ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 2016/679 (Allegato E)

7. - Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il direttore
Prof.ssa Maria Sinatra

